

シルクロード仏教文化研究会

The Silk Road Buddhist Studies Workshop presents our Fifth Meeting

第1部

タイ仏跡探訪 —アユタヤ遺跡群を中心に—

豊岡憲行

(東洋大学大学院博士課程前期)

2026 Winter School in Buddhist Textual Scholarship 参加報告

—チェンマイにて—

伊藤桜子

(国際仏教学大学院大学博士課程前期)

南伝写本研究の可能性と意義：日本国内の所蔵資料を視野に捉めて

岡田歩己

(早稲田大学大学院博士課程前期)

第2部

中国古代の色彩描写と色彩概念

荒見愛

(早稲田大学大学院博士課程後期)

『大方広十輪経』巻第一のテキスト系統に関する若干の考察

杉山兵介

(国際仏教学大学院大学博士課程前期)

日中に分蔵される敦煌出土「百衲経巾」について

廣谷妃夏

(東京国立博物館 学芸研究部調査研究課東洋室 研究員)

第3部

基調講演

敦煌文学研究から中国仏教文学研究へ

高井龍

(龍谷大学世界仏教文化研究センター 研究員)

画像出典：2025 Winter School in Buddhist Textual Scholarship.

学習院大学東洋文化研究所所蔵(澤口文庫)『欽定詩経伝説彙纂』

敦煌出土『菩薩立像』・『金光明最勝王経』(『東洋古美術展観図録』山中商会、1939年)

ポスターデザイン：川崎叶太・杉山兵介(シルクロード仏教文化研究会事務局)

日時：2026年3月28日(土) 13時～18時

会場：東洋大学白山キャンパス6号館1階第3会議室 (〒112-8606 東京都文京区白山5-28-20)

参加登録：<https://x.gd/v37Z0> (右下のQRコードからでも登録可能)

公式HP：<https://silkroad-buddhism.com/>

後援：科学研究費助成事業・国際共同研究加速基金(海外連携研究)「中央アジアの「ストゥッコ」像 製作技法材料の総合的研究」

(研究代表者：谷口陽子、23KK0008、2023-2027年度)

特別研究員奨励費「絵画材料から見るシルクロードの仏教と交易—西域仏教壁画を手掛かりに」

(研究代表者：檜山智美、23KJ2235、2023-2026年度)

