

The Silk Road Buddhist Studies Workshop

presents our Sixth Meeting

シルクロード仏教文化研究会 第6回 文献と図像の交差点

日時：2026年7月26日(日) 10時30分開始(10時開場・17時半終了予定)

会場：東洋大学白山キャンパス(東京都文京区白山5-28-20) 2号館16階スカイホール

言語：日本語(どなたでもご参加いただけます)

参加登録：<https://x.gd/ICWUh>(右のQRコードからアクセスできます)

公式 HP：シルクロード仏教文化研究会 <https://silkroad-buddhism.com/>



Dunhuang
FOUNDATION



科学研究費助成事業・国際共同研究加速基金(海外連携研究)「中央アジアの「ストゥッコ」像 製作技法材料の総合的研究」(研究代表者：谷口陽子、23KK0008、2023-2027 年度)

特別研究員奨励費「絵画材料から見るシルクロードの仏教と交易—西域仏教壁画を手掛かりに」(研究代表者：檜山智美、23KJ2235、2023-2026 年度)

画像：ウズベキスタン カラテパ北丘(撮影 山根萌々花氏) ポスターデザイン：杉山兵介・モンパル ゴンザレス 瑛真・山根萌々花(シルクロード仏教文化研究会事務局)

プログラム

◆ 10:30-10:50 ◆

開会の挨拶

川崎叶太（研究会事務局）・モンパル ゴンザレス 瑛真（研究会事務局）

— 第 1 部 —

司会：川崎叶太（国際仏教学大学院大学 博士前期課程）

◇第1部と第2部の中間に1時間程度の休憩時間を予定しております◇

◆ 10:50-11:20 ◆

ウズベキスタン調査報告：2025年夏～2026年春の活動記録

山根萌々花（筑波大学大学院 博士後期課程）

◆ 11:20-12:00 ◆

インド仏教碑文における〈造営監督者navakarmika〉の可視性と表象

—1～3世紀西・南・北西インドの事例を中心に—

モンパル ゴンザレス 瑛真（龍谷大学大学院 特別専攻生）

◆ 12:00-12:50 ◆

トカラ語写本断片の学際的研究——「カニシカ王伝説」をめぐって

基調講演：幅田裕美（国際仏教学大学院大学 教授）

— 第 2 部 —

司会：碓翔太（東京大学大学院 修士課程）

杉山兵介（国際仏教学大学院大学 博士後期課程）

◇第2部と第3部の中間に30分程度の休憩時間を予定しております◇

◆ 14:00-14:40 ◆

ハーバード大学蔵『三皇五帝并諸王図』と三国観下における我が国の開闢、
治化譚の受容について

池谷学（早稲田大学 学部生）

◆ 14:40-15:20 ◆

二十臂普賢延命菩薩像の成立と展開

碓翔太（東京大学大学院 修士課程）

◆ 15:20-16:00 ◆

日本における地蔵菩薩像の後頭部形状についての一考察

出口武頼（彫刻史研究者）

— 第 3 部 —

司会：杉山兵介（国際仏教学大学院大学 博士後期課程）

◇研究会後に写真撮影・懇親会（登録フォーム上にて要予約・会場内開催）・

タミコ・パンパシフィックさん（タブラ奏者）によるレクチャーコンサートを予定しております◇

◆ 16:30-17:20 ◆

真理のコンステレーション（constellation）：東アジア仏教における美とモノの解釈学

基調講演：亀山隆彦（京都大学 准教授）

◆ 17:20-17:30 ◆

閉会の挨拶

檜山智美（東洋大学 助教）