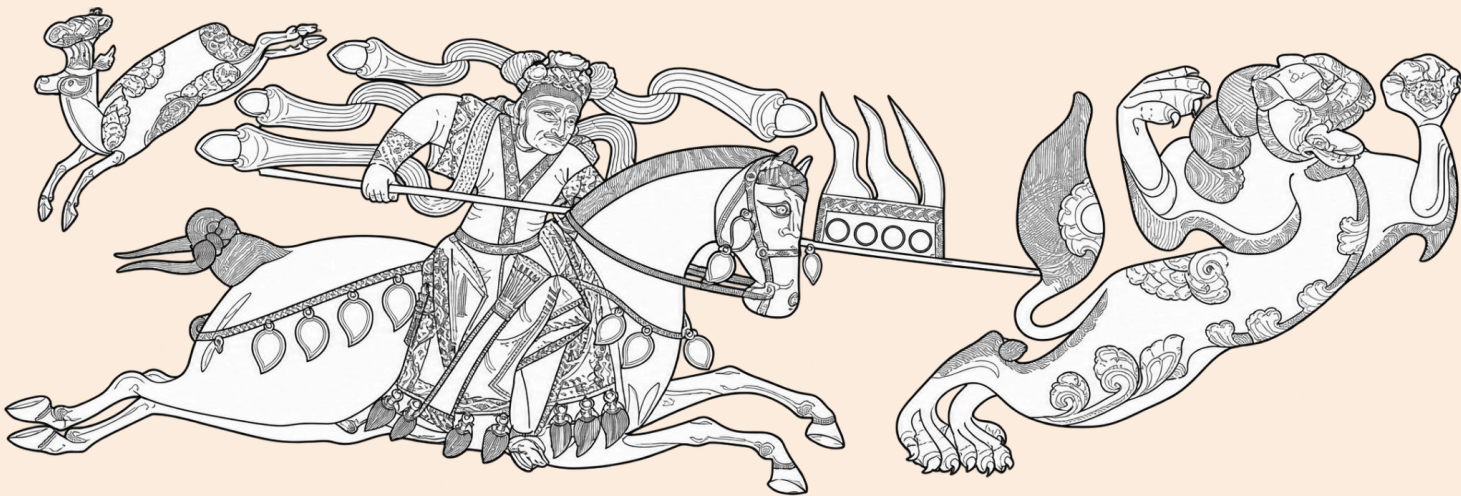




The 8th Silk Road Buddhist Studies Workshop

VISUAL CULTURES, MATERIAL PRACTICES, AND NETWORKS OF POWER ACROSS THE SILK ROADS



PROGRAM

- I.

David Pritzker (Pritzker Art Collaborative)
[Keynote Speech] Allegories of Kingship: Royal Regalia and the Making of the Tibetan Court of the Yarlung Dynasty (600s–800s)
- II.

Satomi Hiyama (Toyo University)
Visualizing the Buddha’s Glory: Iranian Motifs and Royal Patronage in the Buddhist Murals of Kucha
- III.

Yoko Taniguchi (University of Tsukuba)
Bamiyan Wall Paintings at the Crossroads of Asia: Material Evidence, Painting Technology, and Exchange along the Silk Roads
- IV.

Momoka Yamane & Zhen Jingjing (University of Tsukuba)
Buddhist Sculptural Modelling along the Silk Road, from Northwestern Pakistan to Gansu: An Overview from Material and Technical Perspectives

DATE	VENUE	ORGANIZERS
Nov 8 (Sun), 13:30-17:45	Toyo University, Hakusan Campus no. 10 Building, 1F, A101	The Silk Road Buddhist Studies Workshop & Dunhuang Foundation

シルクロード仏教文化研究会 第8回
シルクロードにおける視覚文化・素材と技法・権力のネットワーク

日時: 2026 年 11 月 8 日(日) 13 時 30 分開始 (13 時開場)
会場: 東洋大学白山キャンパス(東京都文京区白山 5-28-20) 10 号館 A101 教室
言語: 英語 ※対面のための開催となります
参加登録: <https://forms.gle/BW9F8p6S5jSGfHyM8>
公式 HP: シルクロード仏教文化研究会 (<https://silkroad-buddhism.com>)

プログラム



- 13:30** **Opening Remarks**
- 13:40-14:50** **David Pritzker (Pritzker Art Collaborative)**
[Keynote Speech] Allegories of Kingship: Royal Regalia and the Making of the Tibetan Court of the Yarlung Dynasty (600s–800s)
- 15:00-15:40** **Satomi Hiyama (Toyo University)**
Visualizing the Buddha’s Glory: Iranian Motifs and Royal Patronage in the Buddhist Murals of Kucha
- 15:40-16:00** **Coffee Break**
- 16:00-16:40** **Yoko Taniguchi (University of Tsukuba)**
Bamiyan Wall Paintings at the Crossroads of Asia: Material Evidence, Painting Technology, and Exchange along the Silk Roads
- 16:40-17:20** **Momoka Yamane & Zhen Jingjing (University of Tsukuba)**
Buddhist Sculptural Modelling along the Silk Road, from Northwestern Pakistan to Gansu: An Overview from Material and Technical Perspectives
- 17:20-17:30** **General Discussion**
- 17:30** **Closing remarks**

共催・助成

- ・敦煌財団(Dunhuang Foundation)
- ・科学研究費助成事業・国際共同研究加速基金(海外連携研究))「中央アジアの「ストゥッコ」像製作技法材料の総合的研究」(研究代表者:谷口陽子、23KK0008、2023-2027 年度)
- ・特別研究員奨励費「絵画材料から見るシルクロードの仏教と交易—西域仏教壁画を手掛かりに」(研究代表者:檜山智美、23KJ2235、2023-2026 年度)



線図提供:David Pritzker、写真提供:檜山智美